

FORMAÇÃO:

- 2004 – 2006 MFA em Artes Plásticas, Goldsmiths, University of London
- 1998 – 2004 Licenciatura em Artes Plásticas-Pintura, Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa
- 2003 Bolseira Sócrates-Erasmus na Faculty of Art & Design, Hatfield
- 2000 – 2002 Curso de Desenho, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa

RESIDÊNCIAS E PRÉMIOS:

- 2018 Festival DME Residência Artística com a compositora Silvia Rosani e a violoncelista Esther Saladin, Seia
- 2014 1 Tentativa para encontrar o Snark #5, comissão de Drawing Room, Londres
- 2009 Menção Honrosa em Pintura no Prémio Fidelidade Mundial, Lisboa
- 2006 Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian, Londres
- 2005 Representante Portuguesa no II Prémio União Latina Jovem Criação
- 2001 Menção Honrosa em Desenho na Jov'Art 2001, Loures

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:

- 2019 *Areal Landscape*, Atlas House, Ipswich (com Andy Jackson)
- 2017 *OtherSelf*, Giffin Square - Deptford Lounge, Londres
- 2012 *À Distância*, Ybakatu - Espaço de Arte, Curitiba, Brasil
- 2011 *Extra-Ordinário*, Galeria Monumental, Lisboa
- 2011 *This Otherworld*, The Bun House, Londres (comissariado por Field)
- 2010 *Do It Yourself (night sky experience)*, The Old Police Station, Londres (curadoria Anthony Gross)
- 2010 *Tum Tum from Planet Lum*, Round the Corner, Lisboa (curadoria Ana Pinheiro Torres)
- 2009 *11 OLLOPA*, Galeria Paulo Amaro, Lisboa
- 2007 *Interferometria*, Galeria 24b, Lisboa

PROJETOS INTERDISCIPLINARES (colaboração com a compositora Silvia Rosani e a violoncelista Esther Saladin):

- 2019 *White Masks*, Atelierfrankfurt, Frankfurt am Main
- 2018 *White Masks*, Festival Dias de Música Electroacústica (DME-62), Seia
- 2017 *White Masks*, Activating Inclusive Sound Spaces (AISS), University of Huddersfield, Huddersfield
- 2017 *White Masks*, Deptford Lounge, Londres
- 2016 *White Masks*, Great Hall, Goldsmiths, University of London (estreia)

EXPOSIÇÕES COLETIVAS:

- 2019 *Poéticas Auriculares*, Centro Cultural Bacatá, Bogotá (comissariado de David Zárate e Ángela Hoyos Gómez) (catálogo)
- 2018 *Timpanos de Fagua Verde*, Galería Biblioparque Marqués de San Jorge, Bogotá (comissariado Ulrica Duo de CRaTil@)
- 2018 *Cleave*, Glasgow International 2018, Glasgow (catálogo)
- 2015 *Without Shores*, ASC Gallery, Londres (comissariado de Ross Chisholm)
- 2015 *The Antimatter Factory*, Scotty Enterprises, Berlim (comissariado de Christine Niehoff)
- 2014 *Full Circle*, UBM, Londres (comissariado de Jacqui McIntosh e Mairia Evripidou / Drawing Room)
- 2013 *Remade in Portugal*, Fundação EDP, Porto
- 2013 *The Starseed Transmission*, Enclave, Londres, parte de Deptford X (comissariado de Lucy A. Sames)
- 2013 *System Failure*, Great Western Studios, Londres (comissariado de Sandra Erbacher)
- 2013 *Coletiva*, Ybakatu - Espaço de Arte, Curitiba, Brasil
- 2012 *Look to the Sky*, National Glass Centre, Sunderland
- 2012 *Parallels of Latitude*, UBM, Londres (comissariado por Drawing Room)
- 2011 *1 Tentativa para Encontrar o Snark#5*, Arte Lisboa - Espaço Propostas, Galeria Monumental, Lisboa
- 2011 *El Aprendiz de Coleccionista*, Pepe Cobo y cía, Madrid
- 2011 *So Here We Are*, Kunstverein Speyer, Speyer (catálogo)
- 2011 *Between Worlds*, Folkestone, parte integrante da Trienal de Folkestone (comissariado por Field)

2011 *Time_Space_Causality*, Bari, Itália (comissariado de Cinzia Cagnetta e Giuseppe Pinto)
 2010 *Paper Jam*, The Gallery Goldsmiths, Londres (curadoria Sandra Erbacher)
 2009 *Platform*, The Raymond Gun Gallery, Londres
 2009 *Space Distance Ladder*, St Davids Hall, Cardiff (curadoria Ruth Cayford)
 2009 *Exhibit 1*, The Old Police Station, Londres
 2009 *Prémio Fidelidade Mundial*, Chiado8, Lisboa (catálogo)
 2009 *Pintura: Olhar 20/30*, Galeria Paulo Amaro, Lisboa
 2008 *X Mostra Internacional Union Fenosa*, Museo de Arte Contemporaneo Union Fenosa, A Coruña (cat.)
 2008 *I Always Tell the Truth Even When I Lie*, Axisweb (curadoria Helen Jones)
 2008 *More Today Than Yesterday*, Globe Gallery, Newcastle upon Tyne
 2008 *Em Diferentes Escalas*, Espaço Avenida, Lisboa (curadoria Nuno Sousa)
 2007 *What Can a Desert Island Do?*, Seventeen Gallery, Londres (curadoria Paul Pieroni)
 2007 *SpearCraft*, Standpoint Gallery, Londres (curadoria Andy Jackson)
 2007 *Stick*Stamp*Fly*, Gasworks, Londres
 2007 *I Love Peckham Shop Windows*, Jay Opticians, Londres (curadoria Emily Druiff)
 2006 *Rag and Bone*, Three Colts Gallery, Londres
 2006 *The Dream of Reason*, TemporaryContemporary, Londres (catálogo, co-curadoria Elysa Lozano)
 2006 *Urbanismo: linhas e contornos*, Galeria 24b, Lisboa
 2005 *E=mc²*, Museu Nacional da Ciência e da Técnica, Coimbra (curadoria Miguel Amado)
 2005 *5º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso*, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante (catálogo)
 2005 *We're Good at That*, 41a Tudor Rd, Londres
 2004 *Antecip'Arte*, Estufa Fria, Lisboa
 2004 *Preview II*, Iduna Space, Porto (catálogo, co-curadoria Mário Pires Cordeiro)
 2004 *Preview I*, Iduna Sul, Lisboa (catálogo, co-curadoria Mário Pires Cordeiro)
 2004 *Brut 10 Mohs*, Edifício Interpress, Lisboa
 2003 *Three Night Stand*, Barco President, Londres
 2003 *Work in Progress*, The Tunnel, Hatfield
 2002 *Coletiva*, Arte Periférica, Lisboa
 2002 *The Opposite Direction / Easily Reversible*, ZDB, Lisboa (catálogo)

ENSINO UNIVERSITÁRIO:

2011 - presente Birkbeck, University of London - Associate Lecturer, MA Digital Media Design, Postgraduate Certificate Web Design and Development
 2016 University of Kent - Guest Lecturer, MFA Fine Art, BA Fine Art
 2016 University of Hertfordshire - Visiting Lecturer, BA Photography

BIBLIOGRAFIA E ARTIGOS DE IMPRENSA SELECIONADOS:

2019 Poéticas Auriculares, Centro Cultural Bacatá, catálogo, Bogotá
 2018 Jeffreys, Tom, 'Glasgow International 2018: Technology and the Animal', frieze [Online]
 2018 Glasgow International 2018, Glasgow, catálogo
 2016 Rebelo, Inês, 'OtherSelf', Londres
 2014 Artist directory, Drawing Room, Londres [Online]
 2013 Rodriguez Ponga, Cláudia, 'Uma hipótese sobre o trabalho de Inês Rebelo', São Paulo
 2013 FAD, 'Inês Rebelo answers FAD's Questions', FAD Website [Online]
 2013 Gregory, Amelia 'The Contemporary London: System Failure', Amelia's Magazine [Online]
 2012 McIntosh, Jacqui, Inês Rebelo à conversa com Jacqui McIntosh, Londres
 2012 Rebelo, Inês, Process and product, Londres e Worcester
 2011 Yin-Wong, Flora, 'RISE: Inês Rebelo', Dazed Digital [Online]
 2011 So Here We Are, Kunstverein Speyer, catálogo, Speyer
 2011 Shiozaki, Erica, 'This Otherworld', Londres
 2010 Brison, Isabel (ed.), '24/24', Artimanyes, Barcelona
 2010 Shiozaki, Erica, 'For the Snark was a Boojum, you see', Londres
 2010 Čavić, Ana & O'Drobinak, Renée, Papered, Jammed, Pressed, Londres
 2009 Ackerman, Charbel, 'Considerations', Londres
 2009 Prémio Fidelidade Mundial, Fidelidade Mundial, catálogo, Lisboa
 2008 X Mostra Internacional Union Fenosa, MACUF, catálogo, A Coruña

2008 Marques Mendes, Nuno, 'Coletiva', Contemporânea [Online]
2008 Ruivo, Ana, 'O todo e as partes', Expresso
2007 Lewis, Peter (ed.), 'ScopeTele', /seconds, volume 7 [Online]
2007 Rebelo, Inês & Lozano, Elysa, 'The dream of reason', Leonardo, MIT Press vol. 40
2006 The Dream of Reason, TemporaryContemporary, catálogo, Londres
2006 Rosa, Leslie, 'The Dream of Reason' - BBC collective [Online]
2006 Shirley, Rosemary (ed.), Leisure Centre – The Weather Edition
2005 Rebelo, Inês, Where the reader meets Kris Kelvin and the black monolith, Londres
2005 5º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, catálogo, Amarante
2005 Magalhães, João, 'A ciência é uma palavra grande', L+Arte
2005 Rebelo, Inês, 'Neuroaesthetics: um ciclo de conferências', Virose [Online]
2004 Preview / Overview, catálogo, Lisboa, entrevista de Sandra Vieira Jurgens e ensaio de Pedro Gadanho
2004 Listopad, Jorge, 'Mudanças e deslocações', Jornal de Letras
2004 Ruivo, Ana, 'Duas faces possíveis', Expresso
2002 The Opposite Direction / Easily Reversible, ZDB, catálogo, Lisboa, ensaio de Ricardo Nicolau
2002 Ruivo Ana, 'Ana Azpeitia, Eva Navarro e Inês Rebelo', Expresso
2002 Ruivo Ana, 'The opposite direction', Expresso

COLEÇÕES:

Associação dos Industriais Portugueses_AIP-CE

FBAUL

Arq. Miguel Arruda

Culturgest - Fidelidade Mundial

Coleções privadas no Brasil, EUA, Espanha, Portugal e Reino Unido