

FORMAÇÃO:

2004 – 2006 MFA em Artes Plásticas, Goldsmiths, University of London

1998 – 2004 Licenciatura em Artes Plásticas-Pintura, Faculdade de Belas-Artes, Universidade de Lisboa

2000 – 2002 Curso de Desenho, Sociedade Nacional de Belas-Artes, Lisboa

ENSINO UNIVERSITÁRIO:

2011 - presente Birkbeck, University of London - Associate Lecturer, MA Digital Media Design, Postgraduate Certificate Web Design and Development

2016 University of Kent - Guest Lecturer, MFA Fine Art, BA Fine Art

2016 University of Hertfordshire - Visiting Lecturer, BA Photography

RESIDÊNCIAS E PRÉMIOS:

2018 Festival DME Residência Artística, Seia

2014 1 Tentativa para encontrar o Snark #5, comissão de Drawing Room, Londres

2012 Bolseira Instituto das Artes, Lisboa

2009 Menção Honrosa em Pintura no Prémio Fidelidade Mundial, Lisboa

2006 Bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian, Londres

2006 Bolsa Arts Council Visiting Arts, Londres

2005 Representante Portuguesa no II Prémio União Latina Jovem Criação

2003 Bolseira Sócrates-Erasmus na Faculty of Art & Design, Hatfield

2001 Menção Honrosa em Desenho na Jov'Art 2001, Loures

PROJETOS INTERDISCIPLINARES (colaboração com a compositora Silvia Rosani e a violoncelista Esther Saladin):

2019 *White Masks*, Atelierfrankfurt, Frankfurt am Main

2018 *White Masks*, Festival Dias de Música Electroacústica (DME-62), Seia

2018 *White Masks*, Museu do Brinquedo, Seia

2017 *White Masks*, Activating Inclusive Sound Spaces (AISS), University of Huddersfield, Huddersfield

2017 *White Masks*, Deptford Lounge, Londres

2016 *White Masks*, Great Hall, Goldsmiths, University of London (estreia)

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS:

2019 *Areal Landscape*, com Andy Jackson, Atlas House, Ipswich

2017 *OtherSelf*, Deptford Lounge Giffin Square, Londres

2012 *À Distância*, Ybakatu - Espaço de Arte, Curitiba, Brasil

2011 *Extra-Ordinário*, Galeria Monumental, Lisboa

2011 *This Otherworld*, The Bun House, Londres (comissariado por Field)

2010 *Do It Yourself (night sky experience)*, The Old Police Station, Londres (curadoria Anthony Gross)

2010 *Tum Tum from Planet Lum*, Round the Corner, Lisboa (curadoria Ana Pinheiro Torres)

2009 *11 OLLOPA*, Galeria Paulo Amaro, Lisboa

2007 *Interferometria*, Galeria 24b, Lisboa

EXPOSIÇÕES COLETIVAS:

2020 *Auris Mundus - Mundos Auriculares*, Espacio Odeón, Bogotá (comissariado Ángela Hoyos Gómez, Ana María Gómez Londoño, Juan David Bermúdez)

2019 *Poéticas Auriculares*, Centro Cultural Bacatá, Bogotá (comissariado de David Zárate e Ángela Hoyos Gómez) (catálogo)

2018 *Tímpanos de Fagua Verde*, Galería Biblioparque Marqués de San Jorge, Bogotá (comissariado Ulrica Duo de CRaTil@)

2018 *Cleave*, Glasgow International 2018, Glasgow (catálogo)

2015 *Without Shores*, ASC Gallery, Londres (comissariado de Ross Chisholm)

2015 *The Antimatter Factory*, Scotty Enterprises, Berlim (comissariado de Christine Niehoff)

2014 *Full Circle*, UBM, Londres (comissariado de Jacqui McIntosh e Mairia Evripidou / Drawing Room)

2013 *Remade in Portugal*, Fundação EDP, Porto

2013 *The Starseed Transmission*, Enclave, Londres, parte de Deptford X (comissariado de Lucy A. Sames)

2013 *System Failure*, Great Western Studios, Londres (comissariado de Sandra Erbacher)

2013 *Coletiva*, Ybakatu - Espaço de Arte, Curitiba, Brasil

2012 *Look to the Sky*, National Glass Centre, Sunderland

2012 *Parallels of Latitude*, UBM, Londres (comissariado por Drawing Room)

2011 *1 Tentativa para Encontrar o Snark#5*, Arte Lisboa - Espaço Propostas, Galeria Monumental, Lisboa

2011 *El Aprendiz de Coleccionista*, Pepe Cobo y cía, Madrid

2011 *So Here We Are*, Kunstverein Speyer, Speyer (catálogo)

2011 *Between Worlds*, Folkestone, parte integrante da Trienal de Folkestone (comissariado por Field)

2011 *Time_Space_Causality*, Bari, Itália (comissariado de Cinzia Cagnetta e Giuseppe Pinto)

2010 *Paper Jam*, The Gallery Goldsmiths, Londres (curadoria Sandra Erbacher)

2009 *Platform*, The Raymond Gun Gallery, Londres

2009 *Space Distance Ladder*, St Davids Hall, Cardiff (curadoria Ruth Cayford)

2009 *Exhibit 1*, The Old Police Station, Londres

2009 *Prémio Fidelidade Mundial*, Chiado8, Lisboa (catálogo)

2009 *Pintura: Olhar 20/30*, Galeria Paulo Amaro, Lisboa

2008 *X Mostra Internacional Union Fenosa*, Museo de Arte Contemporaneo Union Fenosa, A Coruña (cat.)

2008 *I Always Tell the Truth Even When I Lie*, Axisweb (curadoria Helen Jones)

2008 *More Today Than Yesterday*, Globe Gallery, Newcastle upon Tyne

2008 *Em Diferentes Escalas*, Espaço Avenida, Lisboa (curadoria Nuno Sousa)

2007 *What Can a Desert Island Do?*, Seventeen Gallery, Londres (curadoria Paul Pieroni)

2007 *SpearCraft*, Standpoint Gallery, Londres (curadoria Andy Jackson)

2007 *Stick*Stamp*Fly*, Gasworks, Londres

2007 *I Love Peckham Shop Windows*, Jay Opticians, Londres (curadoria Emily Druiff)

2006 *Rag and Bone*, Three Colts Gallery, Londres

2006 *The Dream of Reason*, TemporaryContemporary, Londres (catálogo, co-curadoria Elysa Lozano)

2006 *Urbanismo: linhas e contornos*, Galeria 24b, Lisboa

2005 *E=mc²*, Museu Nacional da Ciência e da Técnica, Coimbra (curadoria Miguel Amado)

2005 *5º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso*, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, Amarante (catálogo)

2005 *We're Good at That*, 41a Tudor Rd, Londres

2004 *Antecip'Arte*, Estufa Fria, Lisboa

2004 *Preview II*, Iduna Space, Porto (catálogo, co-curadoria Mário Pires Cordeiro)

2004 *Preview I*, Iduna Sul, Lisboa (catálogo, co-curadoria Mário Pires Cordeiro)

2004 *Brut 10 Mohs*, Edifício Interpress, Lisboa

2003 *Three Night Stand*, Barco President, Londres

2003 *Work in Progress*, The Tunnel, Hatfield

2002 *Coletiva*, Arte Periférica, Lisboa

2002 *The Opposite Direction / Easily Reversible*, ZDB, Lisboa (catálogo)

BIBLIOGRAFIA E ARTIGOS DE IMPRENSA SELECIONADOS:

2020 'Mundos auriculares, arte que cuestiona modelos económicos', Periódico Arteria [Online]

2020 'Artistas plantean alternativas a un mundo no sostenible', Periódico Arteria [Online]

2019 Jackson, Andy & Rebelo, Inês, 'Areal Landscape conversation - Andy Jackson & Inês Rebelo', Atlas House [Online]

2019 Poéticas Auriculares, Centro Cultural Bacatá, catálogo, Bogotá

2018 Jeffreys, Tom, 'Glasgow International 2018: Technology and the Animal', frieze [Online]

2018 Glasgow International 2018, Glasgow, catálogo

2016 Rebelo, Inês, 'OtherSelf', Londres

2014 Artist directory, Drawing Room, Londres [Online]

2013 Rodriguez Ponga, Cláudia, 'Uma hipótese sobre o trabalho de Inês Rebelo', São Paulo

2013 FAD, 'Inês Rebelo answers FAD's Questions', FAD Website [Online]

2013 Gregory, Amelia 'The Contemporary London: System Failure', Amelia's Magazine [Online]

2012 McIntosh, Jacqui, Inês Rebelo à conversa com Jacqui McIntosh, Londres

2012 Rebelo, Inês, Process and product, Londres e Worcester

2011 Yin-Wong, Flora, 'RISE: Inês Rebelo', Dazed Digital [Online]

2011 So Here We Are, Kunstverein Speyer, catálogo, Speyer

2011 Shiozaki, Erica, 'This Otherworld', Londres
 2010 Brison, Isabel (ed.), '24/24', Artimanyes, Barcelona
 2010 Shiozaki, Erica, 'For the Snark was a Boojum, you see', Londres
 2010 Čavić, Ana & O'Drobinak, Renée, Papered, Jammed, Pressed, Londres
 2009 Ackerman, Charbel, 'Considerations', Londres
 2009 Prémio Fidelidade Mundial, Fidelidade Mundial, catálogo, Lisboa
 2008 X Mostra Internacional Union Fenosa, MACUF, catálogo, A Coruña
 2008 Marques Mendes, Nuno, 'Coletiva', Contemporânea [Online]
 2008 Ruivo, Ana, 'O todo e as partes', Expresso
 2007 Lewis, Peter (ed.), 'ScopeTele', /seconds, volume 7 [Online]
 2007 Rebelo, Inês & Lozano, Elysa, 'The dream of reason', Leonardo, MIT Press vol. 40
 2006 The Dream of Reason, TemporaryContemporary, catálogo, Londres
 2006 Rosa, Leslie, 'The Dream of Reason' - BBC collective [Online]
 2006 Shirley, Rosemary (ed.), Leisure Centre – The Weather Edition
 2005 Rebelo, Inês, Where the reader meets Kris Kelvin and the black monolith, Londres
 2005 5º Prémio Amadeo de Souza-Cardoso, Museu Amadeo de Souza-Cardoso, catálogo, Amarante
 2005 Magalhães, João, 'A ciência é uma palavra grande', L+Arte
 2005 Rebelo, Inês, 'Neuroaesthetics: um ciclo de conferências', Virose [Online]
 2004 Preview / Overview, catálogo, Lisboa, entrevista de Sandra Vieira Jurgens e ensaio de Pedro Gadanho
 2004 Listopad, Jorge, 'Mudanças e deslocações', Jornal de Letras
 2004 Ruivo, Ana, 'Duas faces possíveis', Expresso
 2002 The Opposite Direction / Easily Reversible, ZDB, catálogo, Lisboa, ensaio de Ricardo Nicolau
 2002 Ruivo Ana, 'Ana Azpeitia, Eva Navarro e Inês Rebelo', Expresso
 2002 Ruivo Ana, 'The opposite direction', Expresso

COLEÇÕES:

Associação dos Industriais Portugueses_AIP-CE

FBAUL

Arq. Miguel Arruda

Culturgest - Fidelidade Mundial

Coleções privadas no Brasil, EUA, Espanha, Portugal e Reino Unido